

Indice

- 7 Per Lidia
- 11 Massimo Peri
Il naso, gli orecchi, la lingua, il mento di Laura
- 23 Giuseppe Spadaro
Graeca Mediaevalia XVIII
- 39 Hans Eideneier
*La traduzione come mutamento del livello stilistico
in testi del periodo bizantino e postbizantino*
- 61 Cristiano Luciani
“Λεπριάζουσιν / Λωβιάζουν”: *pestitenza o sifilide?*
Per l'interpretazione di un luogo di Sachlikis
- 73 Theocharis Detorakis
Μιά άγνωστη δημώδης κρητική παραλλαγή της “Βοσκοπούλας”
- 83 Stylianòs Alexiou
Ερμηνευτικά στον Σολωμό
- 87 Fanì Kazantzì
*Il canto XXXIII dell'Inferno e la prima stesura
della traduzione di P. Matarangas*
- 97 Renata Lavagnini
Una prosa di Kavafis
- 101 Maria Perlorentzou
Un racconto futuribile di Ghiannis Psicharis: “Ο Έλληνο-ελβετικός πόλεμος”
- 113 Costantino Nikas
Ο Γιώργος Θεοτοκάς και το μυθιστόρημά του “Αργώ”
- 123 Lucia Marcheselli Loukas
Un approccio al mondo di Seferis
- 135 Vincenzo Rotolo
Un racconto di Nikiforos Vrettakos: “Colloquio con un luogo solitario”
- 141 Anna Zimbone
Ancora su Ghiorgos Ioannou. ‘Un piccolo anniversario’: 1985-2005
- 157 Flora Molcho
Andonis Samarakis, “La finestra”